

**TV Philips**  
**Video Philips**  
Videojuegos Philips

ADQUIERALO EN  
**MONTSIA RADIO**

Ulldecona



Casa  
ENRIQUE

DONDE ENCONTRARA  
LA MAYOR CANTIDAD  
DE TEJIDOS AL MENOR PRECIO

General Sanjurjo, 13 ULLDECONA

**Auto - Escola PITARCH**

TRAMITACIONS i ASSEGURANCES

Plaça Caguts, 15 - Telèfon 72 03 92

**Colaboración**



Segunda Epoca - Suplemento número 87 - Revista Libre e Independiente - 15 de Enero-Febrero de 1992 - Año XIII

## Los puntos sobre las ies al "Informatiu Municipal"

Aunque Ulldecona cuenta con su Oficina de Correos no quita que haya la costumbre de colar mensajes bajo las puertas y así llegó a mis manos una mañana lluviosa el "INFORMATIU 21". Destaca en su portada la fotografía con los conspicuos y un editorial del Director resumiendo el quehacer del Consistorio. En él se afirma que en éste hay buen clima de "TREBALL Y CONSENS" y esto nos alegra pensando en que los tiempos del rodillo pasaron a mejor vida. Otra noticia interesante es que afortunadamente se ha buscado solución al inicio de la restauración del Castillo, pero la perla más llamativa es la de que el Consejo Comarcal y el APA patrocinan clases de inglés. El Foreign Office de Londres ha de sentirse orgulloso de que en Ulldecona, donde se conoce mal el castellano, se empiece a hablar en inglés. Hay más perlas todavía, si bien la atención la absorben tres entrevistas que aparecen en el "INFORMATIU" dedicadas a la "FIRA" tras cuya lectura la primera providencia que aconsejaría es que el escudo de la Villa que preside la

publicación diera paso a un incensario. Y cambio el tema pasando a la última plana donde en grandes titulares se dice que la "FIRA" fue visitada por más de 15.000 personas. No seré yo quien afirme lo contrario ya que por aquellas fechas, la riada humana calle del Trinquete abajo de paseantes y curiosos era de día de fiesta. Otra cosa es que la gente fuera a gastar su dinero, descubrir alguna novedad o de tapeo y copas. Por eso nos preguntamos si la Expo-Ulldecona respondía a una Feria de Muestras o a una atracción popular. Otra pregunta certera que se hizo al Presidente en una de las entrevistas fue la de: "¿TENDRA LA "FIRA" UNA REPERCUSION FAVORABLE PARA TODOS LOS SECTORES PRODUCTIVOS DE LA LOCALIDAD?". La pregunta se soslayó diciendo que: "LA FIRA A MÉS, CREC QUE A ULLDECONA LI FEIA FALTA", y esto es lo que intento aclarar cotejando las declaraciones hechas por el Presidente, el invitado de honor y el Director de la "FIRA", con lo que se vio en el tan traído y llevado PABELLON MU-

NICIPAL.

En cuanto a la presentación del sector del mueble, la cosa no pudo ser más desconsoladora: una escalera por cierto muy señorial. Tampoco en las siete páginas de las entrevistas se alude a este importante fondo productivo que mantiene en nómina a más del 50% de la población productiva.

## Ulldecona, alerta roja en el campo

Otro tanto ocurrió con el sector del Campo al que no se hizo la más mínima alusión ni se vio otra cosa en la "FIRA" que una batería de tractores orillada al margen de la esplanada. Esto nos sorprendió de verdad.

Anuncia con machaconería insistente la Generalitat estos días que:



# Comentario Mensual

## Fira de Sant Lluc

Independientemente del artículo que publicamos de nuestro asiduo colaborador don Manuel López Galarza, se ha dicho que la "FIRA" costó al pueblo unos cinco millones de pesetas, cuya cantidad no figuraba en el Presupuesto Municipal del pasado año 1991. Dinero que faltará en las arcas municipales.

\*\*\*

## Pagos Pendientes

Dicen que el Ayuntamiento no dispone de liquidez para pagar las facturas pendientes y tendrá que recurrir a otro préstamo para poder atender dichos débitos y aumentará enormemente el endeudamiento municipal, fruto de la nefasta administración, con despilfarros y corruptelas.

\*\*\*

## Alquiler del Cine Savoy

Se ha dicho que en las pasadas fiestas mayores de 1991, el Ayuntamiento tuvo que pagar trescientas mil pesetas, por el alquiler del Cine Savoy, con otros gastos dudosos que se efectuaron en el desprestigiado y absurdo Pabellón Municipal, que tantos millones ha costado al pueblo.

\*\*\*

## Presupuesto Municipal año 1992

El Ayuntamiento de la Villa aprobó por unanimidad un Presupuesto Municipal de **321 millones de pesetas**. Cifra superior a las posibilidades de los sufridos contribu-

yentes, mientras algunos vecinos recuerdan que en la década del 70 el Presupuesto Municipal era de **tres millones y medio de pesetas**.

El vecindario se pregunta: ¿en qué se gastarán tantos millones? porque al parecer los proyectos municipales carecen de importancia real para los intereses generales del pueblo. **SIN COMENTARIO.**

\*\*\*

## Efemérides

### Presupuesto Ordinario de 1969 y Exacciones Municipales

"En cuanto al Presupuesto municipal ordinario para el pasado año 1969, diremos que las modificaciones en aumento tuvieron un carácter mínimo, como podemos comprobar si establecemos el parangón debido con otros pueblos similares dentro de la comarca; ello, debido aún a la constante tendencia alcista de jornales, precios y coste de la vida, como signo inequívoco de nuestra actual sociedad de consumo, con sus ventas a plazos, con sus televisores, sus coches, sus neveras, sus vacaciones y turismo veraniego y, en fin, con un sinnúmero de cosas que, bien dosificadas, hacen más cómoda y amable nuestra vida. Por otra parte es natural que ello sea así, ya que el nivel y desarrollo de los pueblos deben seguir un proceso evolutivo y ascendente en todos los órdenes, siempre surtiendo efectos sustanciales. No obstante, los arbitrios municipales nos están resultando una insignificancia, lo mismo que las exacciones por diversos servicios del Ayuntamiento, tales como el del agua

potable, con derroche sin límites, y el de basuras, resuelto con el vehículo apropiado y recientemente adquirido, así como el riego y extinción de incendios. En efecto, de conformidad con el procedimiento exigido por el expediente que con tal motivo instruyó el Ayuntamiento, resolvióse el concurso para la adquisición de los referidos vehículos a favor de la casa Barreitos, que pudo ofrecer el de basuras por 334.154 ptas., y por 351.339 ptas., el de riegos.

En cuanto a los derechos municipales en concepto de obras y construcciones, también se cobra el mínimo, siempre proporcionado, naturalmente, al presupuesto de cada obra. Y no debemos olvidar el clima de anarquía e irresponsabilidad en que antes se construía y la eficiente puesta en práctica para obtener remedios oportunos a este respecto, con el servicio actual".

(Informe-Resumen del Ayuntamiento, página 21 del año 1970).

## Montsiá

El MONTSIA, la más meridional de las treinta y ocho comarcas que forman Cataluña, viene a ser una suerte de resumen de lo que son las tierras tarraconenses. En efecto, en el marco físico de esa zona, se suceden los paisajes abruptos, los valles feraces, los arenales, las lagunas y las marismas.

Disponemos de datos históricos que, poco a poco, daremos a conocer a nuestros lectores, empezando por la Villa de Ulldecona.

### ULLDECONA

"En la población había antiguamente la encomienda hospitalaria de Ulldecona, edificada por los hospitalarios el año 1227, que abarcan los términos municipales de Alcanar, La Sénia y otros, incluso llegó hasta Tortosa. En la Castellania de Amposta la encomienda de Ulldecona perduró hasta el siglo XIX. Hoy sólo nos queda la "Casa de la Comanda", con fachada gótica y el interior reconstruido el año 1851.

Sin embargo, el monumento más notable del pueblo es su Iglesia Parroquial de San Lucas Evangelista, magnífico edificio gótico de una nave amplia con capillas laterales entre los contrafuertes, ábside poligonal y bóvedas de crucero. Las obras se iniciaron en 1373 y se acabó, parece ser, el año 1421. Su capilla del Santísimo está decorada con cerámica de Alzira. A su lado hay un esbelto campanario, con su parte posterior reconstruida en el siglo XIX.

El edificio del Convento de las Agustinas, de 1724, es otra construcción notable, con la bella Iglesia barroca de Santa María Magdalena".

→

"CATALUÑA SIN EL CAMPO SERA UN PAIS DESEQUILIBRADO, DESESTRUCTURADO Y SIN BASE".

Pues no es otro el panorama que desde el tren se contempla al cruzar por Ulldecona. Es patético ver que donde se daba el maíz, el viñedo, la alfalfa, fruta, legumbres, hortalizas y aceite predomina el herbazal y lo poco que se cultiva es por cuenta de los jubilados. ¿Saben ustedes que el payés más de la Villa es Enrique, el hijo de Puchol, que ya va por los 35 años? ¿Y no posee Ulldecona un monumento al labrador, iluminado de noche, un pantano y casi 12.000 hectáreas cultivables? Pues tampoco vimos ni leímos, ni oímos nada relacionado con la actividad agraria o sus expectativas económicas y recuperación sectorial.

Nunca con más razón que ante este desacato al arte, tiene plena aplicación la frase de: "COSAS VEREDAS SANCHO QUE HARAN FALAR ALASPIEDRAS". Y yendo al grano no vayamos a creernos que la piedra de Ulldecona va a ser la gallina de los huevos de oro. Ignoro el canon que el Ayuntamiento cobra por la piedra ni lo hemos oído nunca, pero lo que sí sabemos es que la Villa está pagando muy caro el desastre ambiental que casi desde la Ermita y en línea horizontal desgarran toda la montaña del Godall tan cual si hubiera sido un terremoto y que constituye un marco horrendo de Ulldecona, por cuya ornamentación y aspecto bonito vela, con la lucita encendida por la noche, el problemático primer edil.

Manuel López Galarza

## Solapada persecución

El obispo de Lérida, Monseñor Ramón Malla, refiriéndose a las persecuciones que la Iglesia había sufrido en el pasado, hizo una rápida referencia, como en un inciso, al presente y dijo textualmente: «La Iglesia también se encuentra perseguida en la actualidad, e incluso las instituciones democráticas le niegan la libertad de expresión, como ha ocurrido en los últimos días». Y añadió: «Sin embargo, la Iglesia se esforzará en seguir diciendo la verdad, aún cuando no sea comprendida y aunque esto cause molestias».

Estas palabras fueron pronunciadas en la Catedral de la Seu d'Urgell, la homilía de la Misa, con la que se inauguró la cripta que acoge los restos mortales de 16 sacerdotes, asesinados durante la dominación marxista en la II República.

## Horrible mutilación del entorno de la villa

Contrariamente a la parquedad de comentarios sobre el mueble, el campo y la confección, los elogios a la **pedra** rozan la exageración. Un folleto a color en castellano-catalán y un inglés macarrónico, nos ponderan su calidad. El señor Solans, arquitecto y Director General de Urbanismo, en un raptó de entusiasmo plasmó la frase que ya corre, de que la "PIEDRA DE ULLDECONA ESTA DE MODA". Esto no encaja con la realidad ya que si esta personalidad tomó parte en la restauración de la Casa Consistorial, ¿COMO PUDO TOLERAR EL ATROPELLO ARTISTICO DE SUPLIR CON UNA CELOSIA METALICA, ESTILO PATIO ANDALUZ, A LA NAVE QUE CIERRA EL CLAUSTRO DE PIEDRA?